

## Haftanın tarihine bakış

■ 1843 - Giuseppe Verdi'nin I Lombardi adlı operasının ilk gösterimi Milano'da yapıldı.  
 ■ 1926 - Siirt milletvekili Mahmut Bey'in (Soydan) kurduğu Milliyet gazetesi yayımlanmaya başladı.  
 ■ 1965 - Yeni Adana gazetesi Dünya Basın Barış Ödülü'nü kazandı.  
 ■ 1978 - Çin Halk Cumhuriyeti, Aristoteles, Shakespeare ve Charles Dickens'in eserlerine uyguladığı sansürü kaldırdı.  
 ■ 1990 - Nelson Mandela 27 yıllık hapis hayatının ardından bugün özgürlüğüne kavuştu.



İbrahim Eren

## TRT'den dizi ve film atağı

TRT Genel Müdür Yardımcısı İbrahim Eren, "Bu sene 30 tane televizyon filmi yaptırmaya karar verdik. Bu sektör için çok önemli bir haber" dedi

TRT Genel Müdür Yardımcısı İbrahim Eren, TRT'nin 50'nci, Türk sinemasının da 100'ncü yıl dönümü dolayısıyla televizyon filmleri, mini seriler, belgeseller çekireceklerini söyledi.

Eren, "Kamu kaynaklarını daha faydalı kullanmak ve film sektörüne faydalı olmak için bu sene 30 tane televizyon filmi yaptırmaya karar verdik. Bu sektör için çok önemli bir haber" dedi. AA muhabirine TRT'nin, kuruluşunun 50'nci yıl dönümünde yapacağı etkinlikler hakkında bilgi veren Eren, "TRT olarak bu sene bir çok faaliyetler yapacağız. Kamu kaynaklarını daha faydalı kullanmak ve sektöre faydalı olmak için bu sene 30 tane televizyon filmi yaptırmaya karar verdik. Bu sektör için çok önemli bir haber" değerlendirmesini yaptı.

## Edebiyat uyarlaması filmler

Eren, yapacağı televizyon filmlerinin bir kısmının edebiyat uyarlaması olacağını belirterek, "Bir kısmı özgün senaryo olacak, bu özgün senaryolar içinde fantastik filmler de olabilir. Burada bizim yapacağımız televizyon filmlerinin sektöre hayat kazandıracağını, yeni başlıyalara imkan sağlayacağını, yeteneği ve kabiliyeti olan ancak bir şekilde drama yapamamış kişilere drama yapma imkanı vereceğini düşünüyoruz" diye konuştu.

## "Dönem işlerine ağırlık vereceğiz"

Yurt dışındaki kamu yayıncılarının mini seriler yaptıklarına dikkati çeken Eren, "TRT geçmişte Küçük Ağa, Osmancık ve Kuruluş gibi 6-7 bölümlü diziler yaptırmış fakat bir kuşak halinde yayınlamamıştı. Biz bunlar gibi şeyler yapacağız. Ama biraz daha içeriğini farklılaştırdığımız, günümüz şartlarına uydurduğumuz bir iş yaptırmayı planlıyoruz. Dönem işlerine ağırlık vereceğiz" değerlendirmesinde bulundu.

Eren, sektörde daha fazla yapımca imkan sağlamak ve kaynakları daha iyi kullanmak ve izleyicilere farklı bir yıl yaşatma arzularını bulunduğunu dile getirerek, "Televizyon filmleri için bir açıklama yapacağız ve bunun ardından başvuruları kabul edeceğiz. Bize gelen önerileri yetkin bir kurulda değerlendireceğiz" dedi.



## Çocuk Senfoni Orkestrası Şanlıurfa'da

Şenol Talınlı, Ayhan Uştuk ve Aykut Çınar'ın eşlik ettiği konserde Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası müzik severlere unutulmaz bir akşam yaşattı

Türkiye'nin ilk ulusal çocuk senfoni orkestrası olma özelliğini taşıyan Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası (DÇSO), Şanlıurfa'da konser verdi. Şanlıurfa Belediyesi Nikah ve Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konserde, DÇSO, müzikseverlere unutulmaz bir dinletiyi sundu.

Şefliğini ve Genel Müzik Direktörlüğünü Rengin Gökmen'in üstlendiği ve yaklaşık 90 öğrenciden oluşan DÇSO'ya sahnede, üç tenor olarak bilinen Şenol Talınlı, Ayhan Uştuk ve Aykut Çınar eşlik etti. Konserde müzikseverlere, çağdaş Türk müziğinin ilk temsilcilerinden Ulvi Cemal Erkin'in "Köçekçe" ile İspanyol besteci De Falla'nın "Uç Köşeli Şapka", Fransız besteci Saint Saens'in "Bacchanale", Marquez'in "Danzon" ve Karadeniz yöresine ait "Ben seni sevdiğimi" gibi eserlerden oluşan seçkin bir repertuar sunuldu.

Gökmen, gazetecilere yaptığı açıklamada, DÇSO olarak Şanlıurfa'da ilk defa sahne aldıklarını ve çok mutlu olduklarını belirterek, dünyanın birçok ülkesinde senfoni orkestrası bulunmazken, Türkiye'de DÇSO olduğu için övünülebileceğini söyledi.

## Dünya sanatçıları Basın Müzesi'nde

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi, ulusal ve uluslararası sanatçılarla akademisyenlerin eserlerinin yer aldığı 4 sergiyi sanatseverlerle buluşturuyor

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi Sanat Galerisi, sanata ve sanata ev sahipliği yapmaya devam ediyor.

TGC Basın Müzesi Cevat Fehmi Başkut Sanat Galerisi salonlarında şu anda 4 önemli sergi ziyaretçilerini bekliyor.

## Aydın Doğan Karikatür Sergisi

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi'nde açıldı.



Serbest konulu 30. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'na 77 ülkeden 842 sanatçı 2 bin 544 karikatür ile katıldı. Ön seçiciler Kurulu'nun seçtiği 43 ülkeden 199 sanatçının 234 karikatürü, 17 Haziran 2013 Pazartesi günü Bodrum Işıl Club'da toplanan uluslararası seçici kurul üyelerinin değerlendirmesine sunuldu. Seçici Kurul yarışmada birincilik ödülünü Polonyalı sanatçı Krzysztof Grzondziel'e, ikincilik ödülünü Türkiye'den Asuman Küçük-kantaracı'ya, üçüncülük ödülünü ise Lüksemburg'tan Pol Leurs'e verdi. Seçici Kurul ayrıca; Majid Amini (İran), Amir Catic (Bosna Hersek), Hamed Bazrafkan (İran), Rafael Correa (Brezilya), Jose Antonio Garci Nieto (Meksika), Mojtaba Heidarpanah (İran), Ali Raşit Karakılıç (Türkiye), Rodrigo Machado da Rosa (Brezilya), Paul Verschaeren (Belçika), Sajad Rafeei (İran), William Rasoanaivo (Madagaskar) ve Didie Sri Widiyanto'yu (Endonezya) Başarı Ödülü'ne değer gördü.

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'na, düzenlendiği yıllar için



## Uluslararası Görsel Sanatlar Sergisi

Uluslararası Görsel Sanatlar sergisi de ilgi gören sergilerin başında geliyor. Sergide; Arnaud Lumed, Catalin Alexandru Chifan, Ceylan Dökmen, Ebru Dede, Katarina Balunova, Zuzana Krızalkovicova isimli sanatçıların eserleri yer alıyor.

Patchworld isimli sergi hakkında bilgi veren Ebru Dede, dünyanın dört bir yanından ressamlarla birlikte sergi açmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Dede, "Benim bu sergideki eserlerimin genel konusu 'kadın ve kimlik' üzerine" diyerek çalışmaları hakkında bilgi verdi.

de 137 ülkeden 7 bin 800 sanatçı 80 bine yakın eser ile katıldı.

## Akademisyenlerden karma sergi

Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğretim üyelerinin Moda ve Tasarım Grup, karma sergisi ise bir diğer salonda sanatseverleri bekliyor. Sergi hakkında bilgi veren Beykent

Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hamdi Ünal, sergide Yrd. Doç. Cafer Arslan, Yrd. Doç. Engin Alpat, Yrd. Doç. Mustafa Gürgüler, Öğretim Görevlisi Zehra Doğan ve kendisinin çalışmalarının yer aldığını anlattı.

Ünal, "Sergide tekstil sanatı ve tekstil tasarımına ait seçkin örneklerinden oluşmaktadır. Her sanatçı kendi birey-

sel teknik, üslup ve yorumuyla, tekstil sanatı ve tekstil tasarımına ait farklı nitelikte eserler sunuyor. Biz yaptığımız çalışmalarla tekstile endüstriyel bakmanın yanı sıra biraz tasarım, yenilik, deneysel olarak baktık. Burada herkesin 2-3 çalışması var. Ben 20 yıldır hali üzerine çalışıyorum. Klasik halıda acaba yeni, çağdaş tasarımlara nasıl ulaşabileceğimizi düşünüyoruz. Değişiklik, modernlik, yenilik arayışımızın sanatımızla birleştiriyoruz. Yaptığımız çalışmalarını da şimdi burada sergiliyoruz" diye konuştu.



## Utku'dan 300'e yakın eser

Polis memuru İsmail Utku'nun da 11. kişisel sergisi TGC Basın Müzesi'nde sanatseverlerle buluştu. İstanbul'daki ilk sergisi olduğu Utku,

"16 yıldır sanata ilgileniyorum. Bugüne kadar 300'e yakın eser yaptım. Yağlı boya üzerinde çalışıyorum. Resimler, her ne kadar realist olsa da içinde sürrealist gizli. Sergilerimi çalıştığım yerlerde, çeşitli yerlerde açtım. Resim, bana göre yaşam tarzı. Benim için bir tutkudur. Çizmeye devam edeceğim" dedi.

■ Münevver Çakırtas



## "Goya"ya protestolu gala

İspanya'nın en büyük sinema ödülü olan "Goya"nın galası, ipotek mağdurları ve bazı işçilerin protestolarının gölgesinde gerçekleştirildi

Son yıllarda yaşanan ekonomik kriz nedeniyle zor günlerden geçen İspanyol sinemasının en büyük ödülü olarak nitelendirilen "Goya"nın galasına protestolar damga vurdu.

Goya ödülleri galası, Prens Felipe Kongre Merkezi'nde, çok sayıda sinemacıların katılımıyla gerçekleştirildi.

Ülkenin en prestijli sinema ödülü olan ve bu yıl 28'incisi gerçekleştirilen Goya'nın galasına, Eğitim, Kültür ve Spor Bakanı Jose Ignacio Wert katılmadı. Galaya, ilk kez bir kültür bakanının katılmaması sinemacıların dikkatini çekti.

Galanın sonuçluğunu üstlenen Manuel Fuentes, "İlk defa bir kültür bakanının olmadığı gala yaşyoruz. Gerçekten bakan gelmedi mi?" diyerek şaşkınlığını dile getirdi.

## "Bakanın gelmemesi cesur bir davranış"

Ünlü İspanyol Aktör Javier Bardem de salona girişinde gazetecilere yaptığı açıklamada, "Wert'in gelmemesi cesur bir şey. Bu, sinema endüstrisine karşı bilinçli ve kesin bir tavır alma anlamına geliyor" dedi.

"En İyi Senaryo" ödülüne layık görü-

len Senarist Mariano Barroso, kültür bakanının törene katılmamasını protesto ederek, bakanın istifa etmesi gerektiğini söyledi.

Ote yandan, İspanya'da son yıllarda etkisi oldukça hissedilen ve sinema sektörünü olumsuz etkileyen ekonomik kriz nedeniyle ipotek borçluları ve bazı işçiler de galanın yapıldığı kongre merkezi önünde protesto düzenlendi.

Galaya katılmak üzere gelen bazı sanatçılar da göstericilere alkışlarıyla destek verdi.

## "Film yapmak kahramanlık"

Sinema Akademisi Başkanı Enrique Gonzalez Macho, ekonomik krizin İspanya sinemasına etkisine ilişkin, "Bu ülkede günümüzde film yapmak gerçek bir kahramanlıktır" dedi.

Ekonomik kriz nedeniyle ülkedeki sinemaların geçen yıl 102 milyon avro kayıpla kapattığına ve 400 sinemanın kapısına kilit vurulduğuna dikkati çeken Macho, sinema sektöründe binlerce kişinin de işsiz kaldığını söyledi.

## 29 ödül verildi

İspanya Sinema Akademisi tarafından 2013 yılına ait, ülke sinemasının

en iyilerinin belirlendiği gecede, 29 Goya ödülü sahiplerini buldu.

"Goya onur ödülü" Yönetmen Jaime de Arminan'a verilirken gecenin yıldızı, "En İyi Film" ve "En İyi Yönetmen" ödülleri dahil 6 Goya alan David Trueba oldu.

"En İyi Film: Vivir es facil con los ojos cerrados"

En İyi Yönetmen: David Trueba (Vivir es facil con los ojos cerrados)

En İyi Erkek Oyuncu: Javier Camara (Vivir es facil con los ojos cerrados)

En İyi Kadın Oyuncu: Marian Alvarez (La Herida)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Terele Pavez (Las Brujas de Zugarramurdi)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Robert Alamo (La Gran Familia Espanola)

Gelecek Vaadeden Erkek Oyuncu: Javier Pereira (Stockholm)

Gelecek Vaadeden Kadın Oyuncu: Natalia de Molina (Vivir es facil con los ojos cerrados)

En İyi Avrupa Filmi: Amor (yönetmen Michael Haneke)

En İyi Latin Amerika Filmi: Azul y no tan rosa (yönetmen Miguel Ferreri -Venezuela).

Gecede, "En iyi film" ödülü Yönetmen David Trueba'nın "Vivir es facil con los ojos cerrados" adlı filmine verildi.



## Bir günde 40 caz konseri

Danimarka Kış Caz Festivali'nin ilk gününde 40 caz konseri verildi

Danimarka Kış Caz Festivali'nin ilk gününde başkent Kopenhag'da 40 caz konseri gerçekleştirilirken, 17 gün sürecek festival kapsamında ülke genelinde 400'den fazla konser verilmesi planlanıyor.

Kopenhag'ın en büyük kış festivali olan "Wondercool", sanat, mimari, dizayn, yemek, moda ve müzik aktivitelerini kapsıyor.

Bu yıl 14'üncüsü yapılan Danimarka Kış Caz Festivali Wondercool'un bir parçası olarak 23 Şubat'a kadar sürecek. 40'ı başkent Kopenhag'da olmak üzere 46 konserle başlayan caz festivali, 17 gün sürecek.

## Danimarka'nın tek festivali

Danimarka'da ülke genelinde yapılan tek müzik festivali olan caz festivalinde, geçen yıl 60 mekanda 300 konser verilirken bu yıl ülke genelinde 75 buluşma noktasında 400'den fazla konser düzenleneceği belirtildi.

Danimarka 2013 Caz Müzik Ödülleri sahiplerinin aralarında bulunduğu Jacob Anderskov, Emil de Waal, Aske Drasbaek ve Svøren Ulrik Thomsen & Det Glemte Kvarter ile çeşitli ülkelerden caz ustalarını izleyicilere buluşturacak festival için düzenli caz kulübünün yanı sıra kafeler, tiyatro salonları, dernek binaları gibi mekanlar seçildi.