

ARAŞTIRMA ALANI

Disiplinlerarası Çağdaş Sanat ve Tasarım:

- Tüketim Kültürü
- Postfeminizm,
- Postyapısalcılık,
- Kimlik,
- Özne,
- Posthümanizm,
- Sergileme Yöntemleri,
- Hiçlik,
- Mitoloji,
- Psikoloji,
- Yaratıcılık

ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

- Resim
- Anime Sanatı
- CGI
- Entegre Sanat
- Video art
- 3B Karışık Malzeme

YABANCI DİLLER

- İngilizce: 86.25 (Yökdil)
- İtalyanca: Orta

AKADEMİK KARIYER

Maltepe Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Dr.Öğr.Üyesi	2019 -
Kadir Has Üniversitesi	Grafik Tasarımı	Öğr.Gör.	2009 - 2019

EĞİTİM

PhD	Yıldız Teknik Üniversitesi	Sanat ve Tasarım	2012 - 2018
MA	İstanbul Üniversitesi	Müze Yönetimi	2009 - 2012
BA	Marmara Üniversitesi	GSF Resim	2004 - 2008
BA	Accademia di Belle Arti L'quila İtalya	Erasmus Resim - Grafik	2007

VERDİĞİ DERSLER

Görüntü İşleme	Maltepe Üniv. Görsel İletişim Tasarımı
Portfolyo ve Proje Sunum Tasarımı	Maltepe Üniv. Görsel İletişim Tasarımı
Fotomanipülasyon Uygulamaları	Maltepe Üniv. Görsel İletişim Tasarımı
Dijital İllüstrasyon	Maltepe Üniv. Görsel İletişim Tasarımı
Yaratıcı Grafik Teknikleri	Maltepe Üniv. Görsel İletişim Tasarımı
Visual Identity Design	Maltepe Üniv. Halkla İlişkiler İngilizce
Desktop Publishing	Maltepe Üniv. Halkla İlişkiler İngilizce
Bilgisayar Grafiklerine Giriş	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Görsel İletişim Tasarımı	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Fotoğraf	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Grafik ve Animasyon	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Tasarım Kültürü	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Grafik Tasarım Bilgileri	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Temel Tasarım Eğitimi I-II	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı
Grafik Sanatı Tarihi	Kadir Has MYO Grafik Tasarımı

SANAT FAALİYETLERİ

KİŞİSEL SERGİLERİ	2022	“Hibrit Bedenler” Dijital Sanat Sergisi, Artsonlinegallery.com
	2021	“Öznenin İmkânsızlığı” Resim Sergisi, Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul
	2017	“Suyun Hayali” Resim Sergisi, D-Marin Yacht Club, Turgutreis, Bodrum
	2014	“Aşkın Ritminde” Resim Sergisi, Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul
	2013	“Kadın ve Kimlik” Resim Sergisi, Cem Karaca Kültür Merkezi, İstanbul
ULUSLARARASI GRUP SERGİLERİ	2017	EnterCity Turin Video. Cavallerizza Reale, Turin, Italy.
	2014	“Patchworld” Basın Müzesi, İstanbul
	2013	“Blue & White” Catalin Alexandru Chifan & E.Dede, Ion Irimescu Art Gallery, Suceava, Romanya.
	2007	Uluslararası Genç Sanatçılar Sergisi, Aziz Francesco Bazilikası, Assisi, İtalya
	2007	Accademia di Belle Arti L’Aquila, “Evim” Projesi Sergisi, İtalya
ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇI	2019	Consciousness- Anima Mundi ITSLIQUID International Art Festival Venice, Italy.
	2018	“Water for Life” International Art Exhibition. Niagara Falls History Museum, Ontario, Canada.
	2015	“X Edition Florence Biennale”, Florence, Italy
ULUSLARARASI ARTIST RESIDENCY, SEMPOZYUM	2016	“CAMAC Artist Residency Program” Marnay Sur Seine, France
	2013	Patras Uluslararası Plastik Sanatlar Sempozyumu, Zervas Art, Yunanistan

ULUSLARARASI SEÇİCİ KURULLU SEMPOZYUMLAR VE KARMA SERGİLER	2022	EKİNOKS Uluslararası Davetli Karma Sergi, Haliç Üniversitesi
	2022	UBAK Sempozyum 13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi Sergisi
	2021	ARITMI I. International Art Symposium
	2021	ILSANS Intl. Communication and Art Symposium
	2021	International Congress on Art&Design Research and Exhibition. Çevrimiçi Karma Sergi.
	2021	AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Çevrimiçi Karma Sergi.
	2021	IADCE Uluslararası Sanat – Tasarım Çevrimiçi Performans ve Sergisi.
	2020	“ISLC 2020 Uluslararası Sürdürülebilir Yaşam Konferansı” kapsamında Uluslararası ARTVITAL Disiplinlerarası Çevrimiçi Karma Sergi.
	2020	“4. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi (ICOESS)” Uluslararası Karma Sergi
	2015	“Art Fair B.AGL Berlin Art Goes Live 2015”, Berlin, Germany
DİĞER ULUSLARARASI KARMA SERGİ, FUAR VE BİENAL	2013	Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi (Antalya Film Festivali eşliğinde) Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, Türkiye
	2017	“Viva Arte” Group Exhibition. Church of San Leonardo, Venice, Italy
	2017	Art Ankara 3. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, ATO Congressium
	2016	“Paper Works Exposition” Organization by Pinelo Gallery & Niş Art Gallery, Miami, USA
ULUSAL GRUP SERGİLERİ	2016	1. Intl Mail Art Biennial of NKU, Fine Arts, Design & Architecture Faculty, Tekirdağ
	2014	“Nesneden Özneye” Ceylan Dökmen & Ebru Dede Resim ve Heykel Sergisi Pera Art Gallery, İstanbul
	2014	“Gibi Gibi” Basın Müzesi, İstanbul

ULUSAL KARMA SERGILERDEN SEÇMELER	2020	“101. Yılında 19 Mayıs Ödüllü Genç Sanat Sergisi”, Çevrimiçi Karma Sergi www.tamsanat.net
	2017	“Moon Life” Karma Sergisi, Hakan Aykan Kültür ve Sanat Merkezi, Trafo Bodrum.
	2017	“veeSahne..” DC Kozmoz, İstanbul
	2017	ArtAnkara Katılımcı Sanatçı Karma Sergisi, Niş Art Galeri (Hüsrev Gerede) Teşvikiye, İstanbul
	2017	Kemer Sanat Günleri Sergisi, Sanat Sokağı, Sanat Yolu Grubu, Kemer, Antalya.
	2017	“Individual Islands”, Niş Art Sanat Galerisi, Teşvikiye, İstanbul
	2017	“İnadına Sanat”, Ortaköy Sanat Galerisi, İstanbul
	2016	“Hayat Yaşamak İçin Tasarlandı”, Niş Art Galerisi Teşvikiye, İstanbul
	2016	“TheArtCore2016” Beylerbeyi Sarayı Tünel Sanat Galerisi, İstanbul
	2013	“90.Yıl Cumhuriyet Sergisi”, Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul
	2011	Müze ve Koleksiyon Bilgi Pano ve Broşürleri Sergisi, İstanbul Üniversitesi, Rektörlük Binası Sergi Salonu.
	2011	“Geleneksel Bahar Sergisi” Nik Sanat Karma Sergi, Cemal Reşit Rey Kon- ser Salonu, İstanbul
	2010	“İstanbul 2010” Nik Sanat Karma Sergi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, İstanbul
	2009	Haftanın Sanatçıları-3 Sergisi, Galeri Binyıl, İstanbul
	2009	Haftanın Sanatçıları-2 Sergisi, Galeri Binyıl, İstanbul
	2009	“Balık” Konulu Karma Sergi, Denizcilik Müzesi, İstanbul
2007	Maltepe Üniversitesi Kemal Gürbüz Atölyesi Sergisi	

KURUMSAL SANAT KATALOGLARINDA ESERLER	2021	ILSANS International Communication and Art Symposium
	2021	International Congress on ART&DESIGN Exhibition Catalog
	2021	AART International Anadolu Art Symposium Exhibition Catalog
	2020	ICOESS International Congress of Eurasian Social Sciences-4
	2020	Artvital International Interdisciplinary Mixed Exhibition
	2018	“Water for Life International Art Exhibition” Niagara Falls History Museum
	2017	“Viva Arte” Grup Sergisi Katalogu
	2017	Kemer Sanat Günleri Sergi Katalogu
	2017	Art Ankara 3. Çağdaş Sanat Fuarı Katalogu
	2017	“İnadına Sanat” Sergisi <u>Online Sergi Katalogu</u> https://www.youtube.com/watch?v=BZXNwaHFBLg
	2015	X Edition Florence Biennale, Sergi Katalogu
	2015	Art Fair B.AGL Berlin Art Goes Live 2015 Sergi Katalogu
	2013	Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Akdeniz Üniversitesi, Sergi Katalogu
	2007	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Eserleri Katalogu

RÖPORTAJLAR	2021	“Ebru Dede’nin Sanatı Hakkında” Çilsem Toprak ile Röportaj, Sanat Tasarım Gazetesi, 10 Mayıs 2021.
	2021	“10 Soruda 1 Sanatçı” Röportajı https://nazliisik.com/ebru-dede/
	2017	“Individual Islands” Sergisi Ulusal Kanal Sergi Röportajı https://www.youtube.com/watch?v=LhIxQt7IXnE
	2017	Sibel Doğan ile Sanata Yön Verenler Programı, Business Channel Turk TV
	2014	Sanat Arası Programı Röportaj, TRT HD, “Nesneden Özneye Sergisi”, Pera Sanat Galerisi
HAKKINDA YAZILAR VE HABERLER	2021	“Ebru Dede Öznenin İmkansızlığı Kişisel Resim Sergisi” Sanat Tasarım Gazetesi, 4 Mayıs 2021.
	2021	“Ebru Dede’den Öznenin İmkansızlığı” İstanbul Sanat Dergisi, Habertürk, Ulusal24, Magazinevim, Haber Cehennemi, 4 Mayıs 2021.
	2020	“9. Tuvalden Kaleme Şiir Yarışması: Sanatın Dili” 15 Mayıs 2020 Cumhuriyet Gazetesi Haberi
	2017	Bosphorus Sanat Gazetesi, Eylül Sayısı s.17, “Ebru Dede Suyun Hayali Resim Sergisi”
	2017	Moon Life Dergisi, Eylül Sayısı s.118-119, “Ebru Dede Suyun Hayali Kişisel Sergisi”
	2017	Bonne Vie Dergisi, Mart Sayısı s.161 “Ebru Dede, Sanatın Dili Kelimeleri Aşar”
	2014	Sergi Haberi “Aşkın Ritminde Sergisi Bahariye Sanat’ta” Bosphorus Sanat Gazetesi. Mayıs, s4
	2014	Sergi Hakkında. “Ebru Dede Sergisi Bahariye’deydi” Bosphorus Sanat Gazetesi. Haziran, s.15
	2014	“Dünya Sanatçıları Basın Müzesinde”. Bizim Gazete. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti. 11.02.2014.

YAYINLAR

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLER	Dede, E. [2022] “Disiplinlerarası İnteraktif Sanat Aktivitelerinde Sanatçı ile Katılımcı İşbirliği” , Social Science Development Journal. Cilt 7, Sayı 30: 39-53. https://dx.doi.org/10.31567/ssd.578 https://www.ssdjournal.org/Makaleler/2023514611_4_7-30.ID578.Dede._39-53.pdf
	Dede, E. [2022] “Yeni Medya Teknikleriyle Resmin Ritmi ve Döngüselligi: Anime Sanatı” , Social Sciences Studies Journal, Cilt 8, Sayı 94: 380-392. http://dx.doi.org/10.26449/sss.3824
	Dede, E. [2021] “Hiçlik ve Boşluk Kavramlarına İlişkin Çağdaş Sanat Örnekleri” , Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi. Cilt 11, Sayı 2: 384-399. https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1048710 (Ulakbim)
	Dede, E. [2020] “Facing Trash In The Shadow Of The Society As A Sign Of Contemporary Art” , International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art. Cilt 5, Sayı 11: 15-28. Doi Number : http://dx.doi.org/10.29228/ijia.129
	Dede, E. [2019] “1950-1970 Yılları Arasında Batılı Sanatçılarla Türk Sanatçıların Sergileme Sorunlarının Karşılaştırılması” , International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art. Cilt 4, Sayı 9: 75-93. Doi Number : http://dx.doi.org/10.29228/ijia.99
ULUSAL HAKEMLİ DERGİLER	Dede, E. [2017] “İkili Olmayan Cinsel Kimliklerin Çağdaş Sanat Pratiğinde İfadesi” , Kadın Araştırmaları Dergisi (Journal for Women’s Studies) Kadın / Woman 2000. Cilt 18, Sayı 2 (Feminist Paradoks: Kadınlar ve Sanatçı Kimliği Özel Sayısı): 1-28.
	Dede, E. [2015] “Çağdaş Sanat Eserlerinde Toplumsal Cinsiyet Sorgulamaları” , Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi. Cilt 5, Sayı 2: 97-117.
	Dede, E. [2015] “Feminist Kuramların Çağdaş Sanat Pratiğinde İfade Bulması” , Kadın Araştırmaları Dergisi (Journal for Women’s Studies) Kadın / Woman 2000. Cilt 16, Sayı 1: 45-73.
	Dede, E. [2014] “1960 Sonrası Tüketim Kültürünün Sanata Yansımaları” , Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 3, Sayı 4, s.17-45.
MESLEKİ DERGİLER	Dede, E. [2014] “Batı Sanat Akımları Çilesinde Bir Japon Ressam” , rh+ art magazine, Türkiye’nin Güzel Sanatlar Dergisi, Mayıs - Haziran 2014, Sayı 107: 58-62.
	Dede, E. [2014] “Erasmus, Her insanın Yaşamında Dönüm Noktası Olmalı” , Panorama Khas Bilim-Sanat-Kültür, Yaz-Güz 2014, Sayı 15: 34-36.

ULUSLARARASI TAM BİLDİRİ METNİ YAYINLANAN KONGRE SUNUMLARI	Dede, E. [2021] “Resim Sanatının Fotomanipülasyon Yöntemiyle Yeniden Üretilmesine Dair Öğrenci Projeleri” InMECS 21 1.Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Kongresi: 46-51.
	Dede, E. [2021] “Uzaktan Eğitimde Tasarımda Yaratıcılığı Geliştirme Yöntemleri” , Uluslararası Covid-19 Sürecinde Eğitimde Yeni Normlar Kongresi-II: 522-530.
	Dede, E. [2021] “Türkiye’deki Kültürel Çeşitlilikle İlgili Öğrenci Tasarım Projeleri” , VIII. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Cilt III: 495-504.
	Dede, E. [2021] “Grafik Tasarımda ve Dijital Reklamcılıkta Etik Prensipler” , Pearson Journal Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongre Tam Metin Kitabı: 93-100.
	Dede, E. [2020] “Dante 01 Filmindeki Mitolojik ve Modern Sembollerin Göstergibilimsel Analizi” , ISPEC 4th International Conference On Social Sciences & Humanities: 69-78.
	Dede, E. [2020] “Doğu Sanatının 20. Yüzyıl Batı Sanat Akımları Üzerindeki Etkileri” , ISPEC 4th International Conference On Social Sciences & Humanities: 293-304.
	Dede, E. [2017] “Toplumsal Cinsiyet Temasının Çağdaş Sanat Pratiklerinde İfadesi” , Cudes 2017 VI. International Congress on Current Debates in Social Science. İstanbul. Current Debates in Labour Economics Demography & Gender Studies Vol.7: 147-164.
ULUSAL KONFERANS, SEMİNER VE WORKSHOP	Dede, E. [2021] “Bana Kendini Anlat” Tipografik Portre PSD ve AI Programları ile Uygulamalı Workshop. İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi. (Online)
	Dede, E. [2015] “Postyapısalcı Argümanlar Ekseninde Özne ve İktidar İlişkisi Bağlamında Bir Kimlik Olarak Sanatçı” . Aciliyet Mektebi, Salt Beyoğlu, İstanbul
	Dede, E. [2014] “Markaların Toplum Üzerindeki Etkisi” , İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
	Dede, E. [2014] İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Yüksek Lisans Programı, Açılış Dersi Konferansında Konuşmacı
	Dede, E. [2011] “Dünyada ve Türkiye’de Müzeler” Konferansında “Botanik Bahçeleri” sunumu, İstanbul Üniversitesi, Avrasya Enstitüsü