

Aşkın Ritminde Sergisi Bahariye Sanat'ta...

Ebru Dede

Aşkın ritminde dans etmek ve o anın büyüüne kapılmak...

Alan Watts, aşık olmayı, mistik bir hayal görmeye benzeyen "ilahi bir çılgınlık" olarak tanımlar. Robert Stenberg'in üçgen aşk modeli, uzun süreli güvenle açıklar. Yakınlık, tutku ve bağlılık. Jacques-Lacan ise aşkın narsistik duyguları beslediğini, karşımızdaki kişiyi kendi egomuzun arzulanlığı şeklinde gördüğümüzü, aşkın ego hayali olduğunu anlatır.

Eski Türklerde dans anlamına gelen oyun ile büyü kavramlarında benzerlikler görülmektedir. Dans törenleriyle büyü törenlerinin iç içe olduğu dönemler söz konusudur. İki kişinin dansı, kısa süreli de olsa yakınlık ve tutku duygularını uyandırır. Çiftler dans boyunca birbirlerini gözetirler. Dans, aşkı yaratır, besler, ancak sonsuza dek sürdüremez.

Eric Fromm, aşkı sanat olarak görür. Aşkın ve sanatın ortak sonucu her ikisinin de yanılması olup olmamasıdır. Geçici hayal ile sonsuzluk arasında gidip gelen bu iki kavram, ego ile bütünleşmesi ya da egoyu tamamlaması beklenen bir eylem olarak da görülmüştür.

Dans, aşkın hem bir yanılması ve büyülenme hali hem de karşılıklı gözetme, bağlılık ve tutku halidir. Bu yönüyle aşkı en iyi dans anlatır, bir de şiirler... bizi sonsuz bir hayale sürükleyerek.

Bazen yıldızları süpürürsün farkında olmadan,
Güneş kucaklındadır, bilemezsin.
Bir çocuk gözlerine bakar, arkan döökür.
Göğsünde kuruludur orkestra, duyamazsın.
Koca bir sevdadır yaşamakta olduğun, anlamazsın.
Uçar gider, koşsan da tutamazsın.

Shakespeare

Yarımın gözlerine değince gözlerim
Kamaşır gökyüzü rengi renk oluverir
Bulutların üzerinde dans eder gibiyim
Yürüyorum şimdi onun ruhuyla aynı ritimde
Söyleyemedim ne çağırır beni onun gözlerine
Ebru Dede

Carl Gustav Jung, bireyin öncelikle kendi içinde bütünlüğe erişmesi gerektiğini savunmuştur. Bugün anlaşıldığı üzere, kendisini sevmeyen bir kişi asla bir başkasını sevmeyebilir.

Aşkın Ritminde
Ebru Dede Kişisel Resim Sergisi
22 Mayıs - 3 Haziran 2014
Bahariye Sanat Galerisi

Ebru Dede

1975 İstanbul doğumludur. İki ya da üç boyutlu kişisel çalışmalarında resim, yazı, malzeme birlikteliklerini deneysel olarak uygulamakta aynı zamanda animasyon çalışmalarını sürdürmektedir. İçerik olarak geleneklerden, psikolojiden ve felsefeden yararlanarak kavramı ön plana almaktadır.

Akademik Kariyer

Kadir Has MYO, Grafik Tasarımı Programı Öğretim Görevlisi (2009 - devam)
Eğitim Bilgileri
* Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Doktora Programı (2012 - devam)
* İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müze Yönetimi (2009-2012)
* Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
* Accademia di Belle Arti, L'Aquila, İtalya, Resim&Grafik (2007 Erasmus)
Uluslararası Sergi ve Sanat Etkinlikleri
2014, İstanbul, Türkiye, Basın Müzesi, "Patchworld"
2013, Suceava, Romanya, Ion Irimescu Art Gallery, "Blue & White"

Catalin Alexandru Chifan & Ebru Dede
2013, Antalya, Türkiye, Uluslar arası Plastik Sanatlar Sergisi
2013, Patras, Yunanistan, Uluslararası Resim Sempozyumu
2007, Assisi, İtalya, Uluslararası Genç Sanatçılar Sergisi
2007, Accademia di Belle Arti L'Aquila, İtalya, "Evim" Projesi Sergisi
Uluslararası Sergi ve Sanat Etkinlikleri
2014, "Gibi Gibi" Görsel Sanatlar Grup Sergisi Basın Müzesi
2013, "Kadın ve Kimlik" Kişisel Resim Sergisi, Cem Karaca Kültür Merkezi
2013, Bahariye Sanat Galerisi, 90.Yıl Büyük Cumhuriyet Sergisi
2012, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Geleneksel Bahar Sergisi-Nik Sanat
2011, Karşı Sanat, "Diyarbakır Hapishanesi Ne Yana Düyer?"
2011, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Geleneksel Bahar Sergisi - Nik Sanat
2010, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, İstanbul Konulu Nik Sanat Karma Sergi
2009, Galeri Binyıl, Haftanın Sanatçıları-3 Sergisi
2009, Galeri Binyıl, Haftanın Sanatçıları-2 Sergisi
2009, Denizcilik Müzesi, "Balık" Konulu Karma Sergi

ENGLISH

Ebru Dede was born in Istanbul in 1975. During her bachelor education in Marmara University, Faculty of Fine Arts, in Painting Department, she has attended 5 lectures in Accademia di Belle Arti L'Aquila Italia, through Erasmus in 2007. After her graduation in 2008, with honour of the first degree, she continued her master education in Istanbul University in Museum Management Program. She wrote her thesis named "The Effect of Development of Modern Art in Turkey on Art Museums". She has been doing a PhD since 2012, in Yıldız Technical University in Art and Design Program. Since 2009, she is a lecturer at Kadir Has Vocational School in Graphic Design Program. She paints in her studio in Istanbul. On her paintings, there are psychologic, mythologic, philosophic concepts and at the same time inspiration of poems. She has video arts and animations as well as two and three dimensional art works paintings or assemblages. She attended some group exhibitions in Turkey and in abroad.



22.05 - 03.06.2014
Kültür Varlıkları ve Anıtları Bakanlığı
Ebru Dede Solo Painting Exhibition

In the
rhythm
of love

Aşkın ritminde

Cadde No: 1/1 - Kadıköy - İstanbul
Tel: 0212 414 95 95
www.bahariyesanat.com

BAHARİYE
SANAT
İSTANBUL